

1 - GOMME A MASQUER

Posez un peu de gomme à masquer pour protéger certaines parties blanches. Principalement le bord du pot, sur la neige, et les herbes sèches.

2 - PEINDRE LE FOND

Mouillez le fond, à l'arrière plan, puis passez un lavis dégradé avec du bleu cobalt. Arrêtez au niveau de l'angle du pot, et projetez quelques gouttes d'eau claire, pour donner un effet de matière. Continuer immédiatement, en passant de la terre de Sienne diluée, qui va se diffuser dans le bleu.

3 - LA NEIGE

Le papier étant sec, préparez un mélange de bleu cobalt dilué avec un peu de rouge carmin, afin d'obtenir un bleu avec une nuance mauve. Peignez en indiquant les creux et le relief du sol. Le haut des bosses reste blanc.

4 - LE PREMIER PLAN

Pour renforcer le volume du sol, vous devez accentuer le bleu et le mauve, afin de faire ressortir les nuances du sol. Par petites touches transparentes, accentuez les ombres dans les creux.

5 - PEINDRE L'OISEAU

Mélangez du jaune et du rouge de cadmium, pour obtenir un orangé, qui va servir à peindre la face et la gorge de l'oiseau. Arrêtez de peindre au niveau de la poitrine, puis essuyez votre pinceau, et estompez un peu de pigment au bas de la couleur orange. Rapidement (pendant que l'orange est encore humide), peignez avec du bleu cobalt dilué sur la partie gauche, et continuez avec de la terre d'ombre diluée. Continuez en donnant du volume au rouge-gorge, avec des couleurs de plus en plus renforcées.

6 - PEINDRE LE POT

Préparez de la terre d'ombre sur votre palette, en ajoutant une touche de rouge de cadmium. Passez un lavis, en laissant quelques éclats blancs (petites zones non peintes). Ajoutez de nouveau de la terre d'ombre à votre mélange, et peignez un second lavis sur la partie gauche du pot, ainsi que sous le rebord. Continuez de peindre le volume en ajoutant de la terre d'ombre.

7 - LES HERBES SÈCHES

Terminez la peinture du pot, et laissez sécher. Ensuite, enlevez toute la gomme à masquer, en frottant avec le doigt. Ceci fera apparaître les petits paquets de neige, situées dans les encorbellements des herbes. Prenez de la terre d'ombre diluée, et dessinez les fins traits des herbes, en utilisant la pointe du pinceau.

8 - ÉTAPE FINALE

Peignez et dessinez les détails des pattes, de l'oeil et du bec, avec du gris de Payne. Dessinez toutes les herbes folles situées au premier plan avec de la terre d'ombre. Laissez sécher, puis effacez les traits de crayon. Prenez ensuite de la gouache blanche, pour poser un point blanc dans la pupille, et un fin trait autour de l'oeil. Ajoutez quelques touches dans le plumage, sur le dessus des doigts, et sur les feuilles.